



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

## Programma di insegnamento

---

---

ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

---

INSEGNAMENTO: Laboratorio di Editoria Multimediale

TITOLO DEL CORSO: Laboratorio di Editoria Multimediale

---

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Base

---

DOCENTE: Palmarosa Fuccella

e-mail: palmarosa.fuccella@virgilio.it

sito web: [www.palmarosa.it](http://www.palmarosa.it)

telefono: 0971 202289

cell. di servizio (facoltativo): 347 7301935

Lingua di insegnamento: Italiano

---

---

n. CFU: 2

n. ore: 30

Sede: Potenza

Semestre: II

Corso di Studi:  
Filologia Classica e Moderna;  
Scienze Filosofiche e della  
Comunicazione

---

---

### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il laboratorio intende fornire gli strumenti utili per utilizzare e seguire le innovazioni di alcuni degli applicativi più utilizzati nell'editoria digitale contemporanea, dalla progettazione di layout per riviste, notiziari e brochure, alla creazione di documenti interattivi con ricchi contenuti multimediali, pubblicabili sul web.

Obiettivo del laboratorio è fornire agli allievi le competenze tecnico-pratiche di base per l'utilizzo degli applicativi che potranno costituire la base sia di approfondimenti successivi che di un utilizzo delle conoscenze acquisite in ambiti diversi da quelli universitari. La frequenza delle lezioni costituisce un sussidio didattico rilevante per acquisire tali capacità.

---

---

### PREREQUISITI

*Interesse per la materia*

---

---

### CONTENUTI DEL CORSO

Partendo dalla nascita dell'editoria moderna per arrivare alle più recenti innovazioni tecnologiche, il corso vuole offrire agli studenti gli strumenti ermeneutici e pratici per la comprensione dell'attuale contesto dell'editoria multimediale e all'utilizzo degli applicativi più utilizzati nell'editoria digitale.

In particolare si svilupperanno i seguenti argomenti:

- la nascita e le trasformazioni dell'editoria multimediale (2 ore)
  - elementi di teoria e tecnica dell'editoria digitale (6 ore)
  - conoscenza ed uso degli applicativi per l'impaginazione e la distribuzione di contenuti digitali (22 ore)
-



---

---

#### METODI DIDATTICI

Il corso si compone di lezioni tematiche e di esercitazioni pratiche in laboratorio:

- lezioni in aula su tutti gli argomenti del corso (8 ore);
- esercitazioni nel laboratorio per l'utilizzo degli applicativi (22 ore)

---

---

#### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

L'esame è diviso in 2 parti che hanno luogo nello stesso giorno (esame che richiede la sussistenza della frequenza obbligatoria per il 75%, come da regolamento del Corso di Laurea):

- La verifica dell'esercitazione prodotta in laboratorio mediante gli applicativi utilizzati nel laboratorio, con l'obiettivo di valutare se lo studente ha la capacità di comprendere e adoperare le competenze acquisite;
- una prova orale nella quale sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso;

Per superare l'esame lo studente dovrà essere accreditato. Se non accreditato sarà necessario ripetere sia la verifica dell'esercitazione che la prova orale.

---

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Agli studenti sarà fornita una dispensa con i contenuti del corso disponibile in download gratuito sul sito [www.palmarosa.it](http://www.palmarosa.it)

Libri consigliati (ebook):

Fabio Brivio, *Il mestiere dell'editor ai tempi dell'ebook*, Apogeobook, 2011

Letizia Sechi, *Oltre la carta. Idee per l'editoria che cambia*, Apogeobook, 2011

Ivan Racheli, *La pratica dell'epub. Quando il libro diventa software*, Apogeobook, 2011

---

---

#### METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti la dispensa. Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al laboratorio, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: il mercoledì dalle 15:30 alle 16:30 presso lo studio n. 115 (pad. 3, piano I).

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail [palmarosa.fuccella@virgilio.it](mailto:palmarosa.fuccella@virgilio.it).

---

---

#### DATE DI ESAME PREVISTE<sup>1</sup>

17/06/2019, 15/07/2019, 16/09/2019, 21/10/2019, 16/12/2019

---

---

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI    SI     NO

---

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

## Teaching program

---

ACADEMIC YEAR: 2019-2020

---

TEACHING: Multimedia Publishing Workshop

COURSE TITLE: Multimedia Publishing Workshop

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Foundation

TEACHER: Palmarosa Fuccella

e-mail: palmarosa.fuccella@virgilio.it

website:

phone: 347 7301935

mobile (optional):

Language of instruction: Italian

---

No. CFU: [European Credit Transfer System Credits (ECTS)] 2	No. of hours: 30	Campus: Potenza Dept/School: DiSU Course of studies: Classical and Modern Philology; Philosophy and Communication Sciences	Semester: II
---	------------------	---	--------------

---

### EDUCATIONAL GOALS AND LEARNING OUTCOMES

The workshop aims to provide useful tools for using and following the innovations of some of the most-used applications in contemporary digital publishing, from designing layouts for magazines, newsletters, and brochures, to creating interactive documents with rich multimedia content, that can be published on the internet. The goal of the workshop is to provide students with the basic technical and practical skills for the use of applications that will form the basis of further analyses, as well as use of the knowledge gained in areas other than the university environment. Class attendance is very important for acquiring such capabilities.

---

### PREREQUISITES

*Interest in the subject*

---

### COURSE CONTENTS

Starting from the birth of modern publishing, and moving on to the latest technological innovations, the course aims to provide students with the hermeneutic and practical tools for understanding the current environment of multimedia publishing and the most popular applications in digital publishing.

In particular, it will cover the following topics:

- the birth and transformation of multimedia publishing (2 hours)
  - elements of theory and techniques of digital publishing (6 hours)
  - knowledge and use of the applications for layout and digital content distribution (22 hours)
-



---

---

#### TEACHING METHODS

The course consists of thematic lessons and exercises in the workshop:

- classroom lessons on all course topics (8 hours);
- workshop exercises for the use of the applications (22 hours)

---

---

#### LEARNING ASSESSMENT METHOD

The aim of the examination is to achieve the objectives set out above.

The exam is divided into 2 parts that take place on the same day:

- Verification of the exercises produced in the workshop with the applications used in the workshop, with the aim of assessing whether the student has the ability to understand and use the skills acquired; to pass the test students must attain a score of at least 9 points out of 15
- an oral test during which the student's ability to connect and compare different aspects covered during the course will be assessed; to pass the test students must attain a score of at least 9 points out of 15;

The final mark is the sum of the 2 scores. If a student fails one of the 2 tests, or if the total mark is less than 18, both tests must be re-taken.

---

---

#### REFERENCE AND STUDY TEXTS, ONLINE LEARNING MATERIALS

Students will be given a handout with the course content, available for free download on the website [www.palmarosa.it](http://www.palmarosa.it)

Recommended books (ebooks):

Fabio Brivio, *Il mestiere dell'editor ai tempi dell'ebook* ('The role of the editor in the era of e-books'), Apogeoobook, 2011

Letizia Sechi, *Oltre la carta* ('Beyond paper'). *Idee per l'editoria che cambia* ('Ideas for publishing in a state of change'), Apogeoobook, 2011

Ivan Rachieli, *La pratica dell'epub* ('The practice of e-publishing'). *Quando il libro diventa software* ('When books become software'), Apogeoobook, 2011

---

---

#### METHODS AND WAYS OF MANAGING RELATIONSHIPS WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and test methods, the teacher will provide students with the handout. At the same time, a list of students who intend to enrol in the workshop will be put together, complete with name, surname, matriculation number and email.

Office hours: Wednesdays from 3:30pm to 4:30pm at studio No. 115.

In addition to weekly office hours, the teacher will be available at any time to speak with the students, via her own email address: [palmarosa.fuccella@virgilio.it](mailto:palmarosa.fuccella@virgilio.it).

---

---

#### SCHEDULED EXAM DATES<sup>2</sup>

17/06/2019, 15/07/2019, 16/09/2019, 21/10/2019, 16/12/2019

---

EXTERNAL EXPERT SEMINARS    YES     NO

---

<sup>2</sup> These dates may vary: see the teacher's web page or Department/School web page for any updates



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE